

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД № 9 «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»**

**Отчет по самообразованию
музыкального руководителя
Сингаевской О.В.**

Тема самообразования: «Формирование музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности».

Актуальность выбранной темы: У дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Дети с речевыми нарушениями медленнее, чем дети с нормальной речью, улавливают связь между движением и изменением музыкального сигнала. Они часто продолжают двигаться и после сигнала, требующего остановки. Быструю и правильную реакцию на сигналы педагога воспитывают правильно спланированные занятия. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с нарушениями речи наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с нарушениями речи до поступления в логопедическую группу детского сада.

Цель: Повышение уровня компетентности и профессионализма по вопросам формирования музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности».

В процессе самообразования я решала следующие задачи:

1. Изучить особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
2. Изучить методики и технологии формирования у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру.
3. Совершенствовать методику педагогического руководства по формированию музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности.
4. Создать условия для эмоционально-ценностного развития детей с тяжелыми нарушениями речи в музыкальной деятельности, предусматривающие научно-методическое обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

5. Создать психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения безопасности жизни и поддержки эмоционального благополучия воспитанников.

6. Разработать дидактический, иллюстративный и информационный материал по данной теме.

7. Организовать и провести мониторинг музыкально-сенсорных способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

По плану моего самообразования были проделаны следующие работы:

1. Подобрала и изучила литературу по теме.
2. Разработала консультации и памятки для родителей и педагогов.
3. Провела открытые занятия.
4. Выступила на педагогических советах и методическом объединении.
5. Прошла курсы повышения квалификации.

Формирование музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи проводилось по следующим формам работы:

- * Слушание,
- * Пение,
- * Песенное творчество,
- * Музыкально-ритмические движения,
- * Музыкально-игровое и танцевальное творчество,
- * Игра на детских музыкальных инструментах.

За данный период я увидела положительную динамику моей целенаправленной работы по теме самообразования. Общение с музыкой детей с нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с нарушениями речи является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с нарушениями речи значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики.